



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 284 del 26/09/2024

Oggetto: Indizione della procedura negoziata sottosoglia ex art. 50 del D. Lgs. 36/2023 per l'affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "All Risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Pittura e poesia tra Rinascimento e Barocco. Giovan Battista Marino e le arti sorelle" con inizio presunto il 18 novembre 2024 e fine presunta il 9 febbraio 2025 e di movimentazione interna al museo propedeutica alla mostra e di opere della Galleria Borghese in giacenza presso deposito esterno. Importo base d'asta pari ad € 55.000,00 (euro cinquantacinquemila/00) oltre imposte di legge ove dovute. CIG B32F72E136 e CPV 66518100-5.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 ottobre 2020 con cui è stato conferito dal 2 settembre del 2020 alla Prof.ssa Francesca Cappelletti l'incarico di funzione Dirigenziale di Livello Generale di Direttore della Galleria Borghese, ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese, nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale, ha in programmazione la mostra "Pittura e Poesia tra Rinascimento e Barocco. Giovan Battista Marino e le arti sorelle" con inizio presunto il 12 novembre 2024 e fine presunta il 9 febbraio 2025;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese, quale Stazione appaltante, ha necessità di provvedere all'affidamento del servizio di copertura assicurativa per le opere d'arte concesse in prestito per la mostra suddetta, al fine di garantire la massima tutela delle stesse durante tutte le fasi di trasporto, esposizione e ritorno al luogo di origine;

PREMESSO e CONSIDERATO altresì che la Galleria Borghese ha necessità di provvedere all'affidamento del servizio di copertura assicurativa delle opere di proprietà della Galleria Borghese oggetto di movimentazione interna al museo propedeutica alla mostra o in giacenza presso deposito esterno;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

PREMESSO E CONSIDERATO che la Galleria Borghese intende indire una procedura negoziata sotto soglia per l'affidamento del servizio in oggetto, con invito di n. 5 primarie società specializzate nella attività di riferimento;

VISTO E CONSIDERATO che la procedura negoziata in oggetto verrà svolta con il criterio minor prezzo, ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2024;

PREMESSO che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA l'insussistenza di un interesse transfrontaliero certo ai sensi dell'art. 48, comma 1 del D. Lgs. 36/2023;

VISTO il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"";

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 81-A del 08/01/2024 relativo alla nota della Direzione Generale Musei prot. 404-P del 08/01/2024 recante approvazione del bilancio di previsione della Galleria Borghese A.F. 2024 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

di indire una procedura negoziata sottosoglia ex art. 50 del D. Lgs. 36/2023 per l'affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiedo a chiedo “All Risks” di opere d'arte concesse in prestito per la mostra “Pittura e poesia tra Rinascimento e Barocco. Giovan Battista Marino e le arti sorelle” con inizio presunto il 18 novembre 2024 e fine presunta il 9 febbraio 2025 e di movimentazione interna al museo propedeutica alla mostra e di opere della Galleria Borghese in giacenza presso deposito esterno, per un importo a base d'asta pari ad € 55.000,00 (euro cinquantacinquemila/00) oltre imposte di legge ove previste, con invito di n. 5 primarie società specializzate nella attività di riferimento;

- di confermare che il Responsabile Unico del Procedimento ex art. 15 del D. Lgs. 36/2023 è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

